

# FRANCINE SAVARD

Vit et travaille à Montréal.

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION DEPUIS 2000)

- 2016 *Truismes*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 16 jan.–27 févr. 2016
- 2015 *Multi noirs 1997–2014*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC), 12 févr.–26 avril 2015 — Feuillet
- 2013 *Weather Forecasts*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 17 oct.–16 nov. 2013  
*Le temps qu'il fit*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 31 août.–5 oct. 2013
- 2011 *Incipit*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 15 jan.–19 févr. 2011  
*Incipit*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 13 jan.–12 févr. 2011
- 2010 *Graphs & Books*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 16 jan.–20 févr. 2010
- 2009 *Francine Savard*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 9 oct. 2009–3 jan. 2010 — Catalogue
- 2008 *Suite*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 22 févr.–22 mars 2008
- 2007 *2x100%*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 6 oct.–10 nov. (prolongé au 17 nov.) 2007
- 2005 *Suite*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 17 sept.–22 oct. 2005
- 2004 *A Square of Canvas*, Sable-Castelli Gallery, Toronto (ON), 1<sup>er</sup>–22 mai 2004  
*(X)*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 28 févr.–3 avril 2004
- 2002 *Un plein un vide*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 2 févr.–9 mars 2002
- 2001 «*Muséumification*», Montréal Télégraphe, Montréal (QC), 8 mars–1<sup>er</sup> avril 2001

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION DEPUIS 2000)

- 2016 *30<sup>e</sup> anniversaire*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 20 août–8 oct. 2016  
*2011–2016. 15 expositions déjà*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC), 4–28 août 2016 — Feuillet  
*Géométries*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 18 juin–13 août 2016
- 2015 *A Gust of Wind*, DNA Artspace, London (ON), 3 oct.–14 nov. 2015 — Feuillet  
*Ten Over Ten*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 10 sept.–10 oct. 2015  
*Breaking the Surface*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 14–30 mai 2015  
*L'Œil et l'esprit. Point de vue de Geneviève Cadieux sur la Collection*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 2 avril–18 oct. 2015
- 2014 *La Beauté du geste, 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de Montréal*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 19 juin–7 sept. 2014 — Catalogue
- 2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada/The Painting Project. A Snapshot of Painting in Canada*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal (QC), 6 juin–6 juil. 2013 — Catalogue
- 2012 *La Question de l'abstraction*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 12 avril 2012–4 jan. 2016 — Catalogue
- 2011 *Cabinet d'images. L'œuvre de l'art*, Musée national des beaux-arts de Québec, Québec (QC), 27 oct. 2011–29 avril 2012  
*Déjà. Grand déploiement de la Collection*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 26 mai–4 sept. 2011
- 2010 *Femmes artistes. L'éclatement des frontières, 1965–2000/Œuvres de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec*, Musée national des beaux-arts de Québec, Québec (QC), 17 juin–12 sept. 2010  
*Expansion*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal (QC), 25 févr.–27 mars 2010
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 25 juil.–5 sept. 2009  
*Texto, a group show*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 22 jan.–6 févr. 2009

## FRANCINE SAVARD

2007 *Sculpture Group Show Summer 2007*, Diaz Contemporary, Toronto (ON), 2 août–1<sup>er</sup> sept. 2007

*De l'écriture: Œuvres choisies de la Collection du Musée d'art contemporain de Montréal*, [itinéraire (2006– )]: Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles; Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal; Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke; Centre d'exposition d'Amos (volet 1), Amos; Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or (volet 2); Yukon Arts Centre Public Art Gallery, Whitehorse; Robert McLaughlin Gallery, Oshawa]. — Exposition organisée par Musée d'art contemporain de Montréal (QC). À Montréal: 2 avril–8 oct. 2007

*L'AutreAuPortrait.UneAmitiéÀPropos*, avec Mario Côté, Stéphane La Rue, Raymond Lavoie, Monique Régimbald-Zeiber, Jean-Émile Verdier, Galerie B-312, Montréal (QC), 2 mars–7 avril 2007

2006 *Acquérir pour grandir*, Musée national des beaux-arts du Québec (QC), 16 nov. 2006–26 avril 2007

*Réponse à Zola*, Centre Clark, Montréal (QC), 12 oct.–18 nov. 2006

*Décoratif! Décoratif? Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois*, en circulation par Musée national des beaux-arts du Québec (QC), [itinéraire: Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, 5 sept.–19 nov. 2006; Centre d'exposition de Shawinigan, 30 nov. 2006–21 jan. 2007; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, 3 févr.–9 avril 2007; Centre d'exposition d'Amos, 20 avril–17 juin 2007; Musée d'art de Joliette, 23 sept.–31 déc. 2007; Centre d'exposition de l'Université de Montréal, 16 jan.–23 mars 2008; Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, 6 avril–15 juin 2008]

*Autour de Fernand Leduc*, Galerie Graff, Montréal (QC), 24 mai–30 juin 2006

2005 *Questions de temps et d'espace*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 23 avril–9 oct. 2005

2003 *Lines Painted in Early Spring*, South Alberta Art Gallery (SAAG), Lethbridge (AB), 21 juin–7 sept. 2003 [itinéraire: Koffler Gallery, Toronto (ON), 9 oct.–30 nov. 2003; Kamloops Art Gallery (BC), 31 janv.–21 mars 2004; Tom Thomson Gallery, Owen Sound (ON), 7 mai–20 juin 2004; Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal (QC)] 9 sept.–9 oct. 2004 — Catalogue

*Montréal*, Sable-Castelli Gallery, Toronto (ON), 7 juin–5 juillet 2003

*Peinture en liberté: perspective sur les années 1990*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 16 mai–7 sept. 2003

2002 *L'histoire de l'art comme matériau*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie (QC), 26 oct.–1<sup>er</sup> déc. 2002 — Feuillet

2001 *Remettre ça*, Galerie B-312, Montréal (QC), 29 sept.–3 nov. 2001 — Feuillet

*Couleurs & Formes*, Galerie Art Mûr, Montréal (QC), 7 avril–20 mai 2001

2000 *Collection Prêt d'œuvres d'art. Acquisitions 2000*, Musée du Québec, Québec (QC), 5 oct. 2000–11 févr. 2001

*Autour de la mémoire et de l'archive*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), 14 déc. 1999–26 mars 2000 [itinéraire: Dalhousie Art Gallery, Halifax (N.S.) 10 août–6 oct. 2002; Museum London, London (ON), 9 nov. 2002–5 jan. 2003]

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Albright-Knox Art Gallery (Buffalo, NY)

Ministère des Affaires étrangères du Canada

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC)

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa (ON)

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC)

Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC)

# FRANCINE SAVARD

## **BIBLIOGRAPHIE**

### LIVRES ET CATALOGUES (SÉLECTION DEPUIS 2000)

- 2015 JOHNSTONE, Lesley. *Noir*. Fondation Guido Molinari, Montréal (QC), 2015. Dépliant
- 2014 BÉLISLE, Josée. *La Beauté du geste, 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de Montréal*, Musée d'art contemporain de Montréal, 2014, p. 134-135, 162.
- 2013 BÉLISLE, Josée, *et al.* *La Question de l'abstraction*, Musée d'art contemporain de Montréal, 2013, p. 218, repr.  
DÉRY, Louise, *et al.* *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada/The Painting Project. A Snapshot of Painting in Canada*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, 2013, p. 212-215, repr.
- 2012 JEAN, Marie-Josée, *Cabinet d'images. L'œuvre de l'art*, Musée national des beaux-arts de Québec, Québec (QC), 2012, p. 72, 73, repr.
- 2011 DAVIS, Geraldine; *Art at Work. Corporate Collecting Practices Today*, Art Gallery of Mississauga (ON), 2011, p.72, repr.
- 2010 LANDRY, Pierre; TRÉPANIÉ, Esther. *Femmes artistes du XX<sup>e</sup> siècle au Québec*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2010, p. 145, repr.  
DÉRY, Louise. GENOIS, Audrey (avec des textes d'artistes dont F. Savard). *Expansion*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2010, 28 p. — Comporte un texte de F. Savard, p. 21.
- 2009 JOHNSTONE, Lesley (avec un texte de Catherine Bédard). *Francine Savard*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2009, 100 p., repr.
- 2007 NASGAARD, Roald. *Abstract Painting in Canada*, Vancouver, Douglas & McIntyre; Halifax, Art Gallery of Nova Scotia, 2007, 432 p. — F. Savard, p. 384–386, repr.
- 2003 MAHON, Patrick. *Lines Painted in Early Spring = Lignes peintes aux premiers jours de printemps*, Lethbridge, Southern Alberta Art Gallery, 2003, 76 p. — F. Savard, p. 42–49, repr.

### PRINCIPAUX ARTICLES DE PÉRIODIQUES (SÉLECTION DEPUIS 2000)

- 2013 MILROY, Sarah. «Francine Savard's Weather-Forecast Works Shine Bright» *Canadian Art*, Nov. 4, 2013  
<http://www.canadianart.ca/reviews/2013/11/04/francine-savard-3/>  
LAUDER, Adam. «The newold abstraction», *Canadian Art*, Summer 2013, p.103-107.
- 2012 BÉLISLE, Josée. «La Question de l'abstraction», *Le Journal du Musée d'art contemporain de Montréal*, vol. 22, n° 3 (Hiver 2011–2012), p. 8, 9, repr.
- 2010 THOMSON, M. J., «Francine Savard», *Border Crossing (Crossovers)*, vol. 29, no. 1 (Issue no. 113), p. 100.  
ZEBROWSKI-RUBIN, Stephan, «Francine Savard», *Canadian Art (Reviews)*, vol. 27, no. 1 (Spring 2010), p. 114.
- 2009 VIAU, René, «Francine Savard: La peinture par tous terrains», *Vie des Arts*, n° 217, Hiver 2009-2010, p. 48-50  
JOHNSTONE, Lesley. *Francine Savard*, *Le Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal*, Automne 2009, Volume 20, n° 2, p. 4, 5, repr.
- 2008 BEAUPRÉ, Marie-Ève. «Devant la couleur, comment dire? = Before Colour, How to Say?», *Espace*, n° 86 (hiver 2008/2009), p. 10–14.  
WOODLEY, Eric. C. «Francine Savard: Diaz Contemporary, Toronto», *Canadian Art*, vol. 25, no. 3 (Fall 2008), p. 162.
- 2005 BÉLISLE, Josée. «Acquisition récente: Francine Savard», *Le Journal du Musée d'art contemporain de Montréal*, vol. 16, n° 2 (oct./nov./déc. 2005/janv. 2006), p. 10.
- 2003 DAWN, Leslie. «Lines Painted in Early Spring», *BorderCrossings*, vol. 22, no. 4 (Nov. 2003), p. 94–95.
- 2002 DAIGNEAULT, Gilles. «À propos de quelques jumelages heureux = On Several Inspiring Pairings», *Espace*, n° 60 (été 2002), p. 25–30. — F. Savard: p. 25; ill. p. 28.  
DUBOIS, Christine. «Francine Savard», *Parachute. Para-para*, n° 007 (juill./août/sept. 2002), p. 1–2.
- 2001 VERDIÉ, Jean-Émile. «Le destin de l'œuvre», *ETC Montréal*, n° 55 (sept./oct./nov. 2001), p. 39–41.