

Francine Savard

Notice biographique

Francine Savard est née, vit et travaille à Montréal. Elle a obtenu une maîtrise en Arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (1994) et a fait des études supérieures en Design graphique au Royal College of Art de Londres, R.-U. (1978–1979).

Son travail a été présenté dans des expositions au Québec et au Canada, dont *Entangled: Two Views on Contemporary Canadian Painting* à la Vancouver Art Gallery (2017); *Le Projet peinture. Un instantané de la peinture au Canada* à la Galerie de l'UQAM en 2013 et en tant qu'exposition virtuelle en partenariat avec le Musée virtuel du Canada; des expositions individuelles à la Diaz Contemporary à Toronto (2007–2016); une importante exposition rétrospective au Musée d'art contemporain de Montréal (2009–2010); *Lines painted in Early Spring*, une exposition itinérante pancanadienne (2003–2004); ainsi que de nombreuses expositions thématiques au Musée national des beaux-arts du Québec et au Musée d'art contemporain de Montréal.

On peut trouver ses œuvres dans plusieurs collections privées et publiques, dont le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée d'art contemporain de Montréal, le Musée national des beaux-arts du Québec, Affaires mondiales Canada, la Caisse de dépôt du Québec et l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo, N. Y.

Elle a été représentée à Montréal par la Galerie René Blouin où elle y a présenté une dizaine d'expositions individuelles de 2001 à 2019; depuis elle est représentée par la galerie Blouin Division.

La peinture est le sujet du travail de Francine Savard.

Clins d'œil à la peinture formaliste, les toiles de Francine Savard, mises en espace d'une manière très spécifique, se révèlent simultanément dans l'évidence de la minutie extrême de leur processus de fabrication et dans leurs complexes réseaux de références à l'histoire et au discours de/et sur la peinture. [René Blouin]